

La cultura de un centenario en Bicentenario

Argimiro Gabaldón con su lápiz de escribir poemas o dibujar estrategias y su fusil en bandolera, estaría cumpliendo 100 años este 2019. Bolivariano, en esta era Bicentenario que define al socialismo con meridiana claridad de definitiva independencia, el Comandante “Carache” es amor y es escuela.

El pasado jueves 11 de este mes de julio, la sala de conciertos de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Unearte) parecía un -no tan improvisado- campamento guerrillero de aquellos donde sueños y rebeldías convergían en mujeres y hombres en plena ingeniosidad hidálgica inventando mañanas en calles, fábricas, campos y montañas. Era el inicio de unos actos homenaje,

en agenda para Caracas, Portuguesa, Lara... Venezuela.

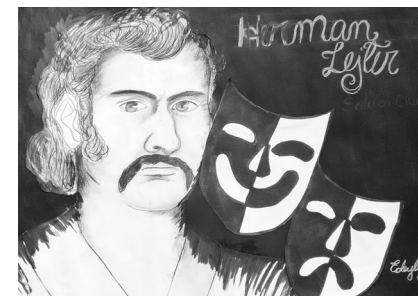
Estaban algunas y algunos quijotes reales de aquellos tiempos, ahora con su palabra alzada para reflexionar y compartir en un conversatorio desde los siete frentes guerrilleros de la Venezuela que protagonizó Argimiro, junto a muchos otros grandes soldados de rebeldía y libertad, ahora simbolizados en esos brazaletes que portaban en sus brazos, siempre izquierdos, con las siglas FALN.

La pequeña sala del sótano de Unearte parecía más pequeña, esta vez, para albergar en ella una historia de libertad que nunca se ha detenido ni se detendrá jamás, hasta ver nuestra Venezuela independiente, socialista y en paz. Dimas Petit, María León, Manuel

Sulvarán, Esther Macías, Fernando Soto Rojas, Alfredo Chirinos, Herná Abreu, Julio Escalona, Antonio Arias, Carlos Betancourt y Ricardo Ochoa, se confundían entre muchos otros voceadores de las consignas libertarias enarboladas en las luchas contra el enemigo imperial y sus gobiernos lacayos, fueran dictatoriales -como el de Marcos Pérez Jiménez- o disfrazados de demorepresentativos, como los iniciados con Rómulo Betancourt y terminados, cuatro décadas después, por Rafael Caldera.

Toda una historia de libertad congregada en torno a la centenaria figura de Argimiro Gabaldón: una cultura de perseverancia en la lucha Bolivariana en plena era Bicentenario.

De memoria...



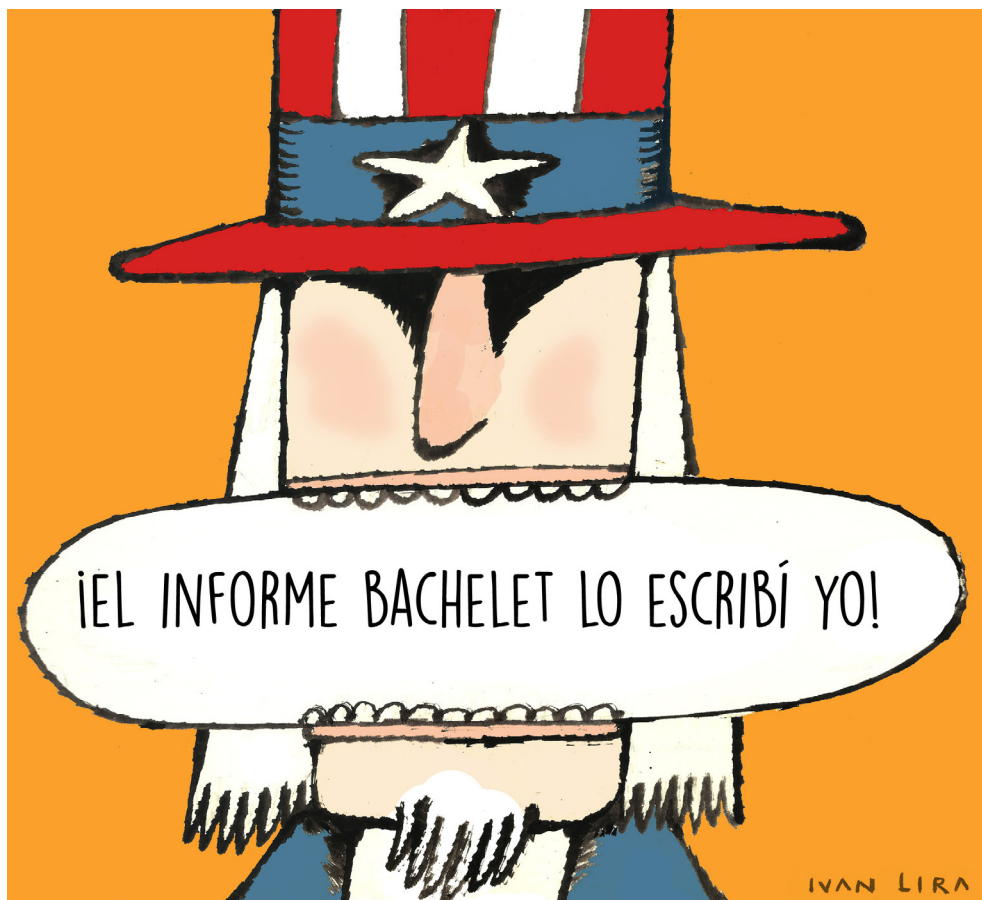
En honor al maestro Letjer

El pasado 9 de julio falleció, a los 84 años de edad, el maestro Herman Letjer, quien fuera director de teatro, cine y televisión, docente, sociólogo y antropólogo. Fue fundador de Instituto Universitario de Teatro (Iudet) y director del Teatro Universitario de Caracas y Maracay.

A lo largo de su destacada trayectoria artística obtuvo diversos galardones, entre ellos el Premio Iberoamericano de Televisión por la película *El día que se acabó el petróleo*, que fue escrita por Ibsen Martínez y José Ignacio Cabrujas

En su honor el Centro Teatral de Occidente, ubicado en Guanare, estado Portuguesa, lleva su nombre.

LAS LÍNEAS DE LIRA



Comandante arañero

“

Nosotros somos los hijos y las hijas de todas esas luchas que aquí se sembraron durante 500 años, nosotros venimos de allí de las montañas de Humocaró, de Argimiro Gabaldón, de su corazón y brazos, de allí venimos nosotros

”

Hugo Chávez
07 de octubre de 2012